

春狐談・曲線

泉鏡花作

全一章

一人<RT>ひと<RT>に一悪感<RT>あ
くかん<RT>と一美感<RT>ぴかん<RT>
>を一與<RT>あた<RT>へる一線<RT>
せん<RT>の一作用<RT>さよう<RT>
があると一聞<RT>き<RT>いた。これは一
数理<RT>すうり<RT>から一割出<RT>
わりだ<RT>したものださうで、一鬼<RT>
おに<RT>の一頤<RT>あご<RT>を
描<RT>ゑが<RT>、きざゝの彼<RT>
T>あ<RT>の一榮螺<RT>さざえ<RT>
>のやうな一線<RT>せん<RT>は、一恐怖
<RT>きようふ<RT>か、一嫌惡<RT>けん
んを<RT>か、いづれ一悪感<RT>あくかん
<RT>を一與<RT>あた<RT>へるので、
一婦人<RT>ふじん<RT>の一乳<RT>ち
<RT>などを一描<RT>えが<RT>く
柔<RT>やはらか<RT>な一線<RT>せん

< / R T > は、一人 < R T > ひと < / R T > をして
一美感 < R T > びかん < / R T > を一起 < R T > お
こ < / R T > さしむるものだといふ。一馨 < R T >
たと < / R T > へば一鬼 < R T > おに < / R T > の
一頤 < R T > あご < / R T > の一如 < R T > ごと <
/ R T > き一形 < R T > かたち < / R T > は、一茨
< R T > いばら < / R T > の一刺 < R T > とげ < /
R T > にあつても、一蟹 < R T > かに < / R T > の
一甲 < R T > かぶ < / R T > にあつても、ひらぎ
の一葉 < R T > は < / R T > にあつても一好 < R T
> い < / R T > い一心持 < R T > こゝろもち < / R
T > のものではない。一之 < R T > これ < / R T >
に一反 < R T > はん < / R T > して、一婦人 < R T
> ふじん < / R T > の一乳房 < R T > ちぶさ < / R
T > 、一又足 < R T > またあし < / R T > などは一
一 < R T > ひと < / R T > ツ一一 < R T > ひと < /
R T > ツ一切放 < R T > きりはな < / R T > して、
一壁 < R T > かべ < / R T > にかけてあつても一惡
< R T > わる < / R T > くないものかも一知 < R T
> し < / R T > れぬ。ほとゝぎすが一杜若 < R T >
かきつばた < / R T > の一紫 < R T > むらさき < /

RT>の一池<RT>いけ</RT>で、一片腕切
落<RT>かたうできりおと</RT>されたとい
つても、一殘酷<RT>ざんこく</RT>な一中
<RT>なか</RT>に一麗<RT>うるは</RT>
RT>しい一處<RT>ところ</RT>がある。
一女<RT>をんな</RT>の一兒<RT>こ
<RT>でも、一錦繪<RT>にしきゑ</RT>
は一美<RT>うつく</RT>しい一姉<RT>
ねえ</RT>さんの一方<RT>はう</RT>
が一好<RT>い</RT>いのであるから、一此
<RT>こ</RT>の一感情<RT>かんじやう
</RT>は一男女<RT>だんぢよ</RT>
もにかはりはあるまい。

して一見<RT>み</RT>ると一異<RT>
おつ</RT>な一寸法<RT>すんばふ</RT>
>といふのは、一畜生<RT>ちくしやう</RT>
>ござりやあがつた一線<RT>せん</RT>を
一物差<RT>ものさし</RT>で一計<RT>
はか</RT>つた一時<RT>とき</RT>の
一言葉<RT>ことば</RT>であらう。一鼻<

R T > はなく / R T > の一下 < R T > した < / R T
> の一伸 < R T > の < / R T > びたのは一馬鹿 < R
T > ばか < / R T > げた一線 < R T > せん < / R T
> で、一眉間 < R T > みけん < / R T > の八の一字
< R T > じ < / R T > は一顰 < R T > ひそ < / R T
> んだ一線 < R T > せん < / R T > で、一野郎 < R
T > やらう < / R T > の一禪 < R T > ふんどし < /
R T > がぶらりと一下 < R T > くだ < / R T > ると、
一滑稽 < R T > こつけい < / R T > な一線 < R T >
せん < / R T > になる。

ものゝ一不思議 < R T > ふしぎ < / R T > も、一
不氣味 < R T > ぶきみ < / R T > も、一難有 < R T
> ありがた < / R T > いのも、一嬉 < R T > うれ <
/ R T > しいのも、一羨 < R T > うらやま < / R T
> しいのも一皆此 < R T > みなこ < / R T > の一線
< R T > せん < / R T > に一依 < R T > よ < / R T
> つて一然 < R T > しか < / R T > りだとあつて、
一彼處 < R T > かしこ < / R T > の一町 < R T > ま
ち < / R T > は、うすら一淋 < R T > さみ < / R T
> しいといふのも一失張此 < R T > やつぱりこ < /

R T > の一線 < R T > せん < / R T > の一配合 < R T > はいがふ < / R T > の一様子 < R T > やうす < / R T > に一外 < R T > ほか < / R T > ならず。

一切支丹坂 < R T > きりしたんざか < / R T > の一下 < R T > した < / R T > から一茗荷谷 < R T > めうがだに < / R T > を一通 < R T > とほ < / R T > > つて一大塚 < R T > おほつか < / R T > へ一出 < R T > で < / R T > ようといふ、一人通 < R T > ひとどほり < / R T > の一稀 < R T > まれ < / R T > な一細 < R T > ほそ < / R T > い一道 < R T > みち < / R T > の一丁 < R T > ちやう < / R T > ど一中頃 < R T > なかごろ < / R T > に、一本 < R T > ほん < / R T > いやな一形 < R T > かたち < / R T > > の一櫃 < R T > えのき < / R T > がある。

一晝見 < R T > ひるみ < / R T > れば一何事 < R T > なにごと < / R T > もないが、一夜 < R T > よる < / R T > は一月 < R T > つき < / R T > の一時 < R T > とき < / R T > も一暗 < R T > くら < / R T > がりにも、一何 < R T > なん < / R T > となく

一氣<RT>き</RT>がさして、一必<RT>
かなら</RT>ず五七一間此方<RT>けんこな
た</RT>で一立停<RT>たちどま</RT>
つて、一視<RT>なが</RT>められるのが一
例<RT>れい</RT>である。

一幹<RT>みき</RT>の一中央<RT>な
かば</RT>あたりから一曲<RT>まが</RT>
T>つて一出<RT>で</RT>て一居<RT>
み</RT>る一小<RT>ちひ</RT>さな一
枝<RT>えだ</RT>だが、一何<RT>なん
</RT>の一所爲<RT>せみ</RT>か、一
大<RT>おほき</RT>な一犬<RT>いぬ<
</RT>の一頭<RT>あたま</RT>に一肖<
RT>に</RT>て一厭<RT>いや</RT>
な一形<RT>かたち</RT>。

一見馴<RT>みな</RT>れて一知<RT>
し</RT>つて一居<RT>ゐ</RT>ても、
一何時<RT>いつ</RT>でも一引返<RT>
ひつかへ</RT>さうかと一思<RT>おも</RT>

R T > ぶ一位 < R T > くらゐ < / R T > ぼんやりこ
んもりとかたまつた、これが一悪感 < R T > あくか
ん < / R T > を一引 < R T > ひ < / R T > く一幾 <
R T > いく < / R T > 百 一條 < R T > でう < / R
T > の一線 < R T > せん < / R T > の一集合 < R T
> しふがふ < / R T > して一居 < R T > ゐ < / R T
> るのに一違 < R T > ちが < / R T > ひない。

一行 < R T > い < / R T > つて一其樹 < R T > そ
のき < / R T > の一前 < R T > まへ < / R T > まで
一近 < R T > ちかづ < / R T > くと一形 < R T > か
たち < / R T > が一崩 < R T > くづ < / R T > れ、
一傘 < R T > からかさ < / R T > のやうに一颯 < R
T > さつ < / R T > と一擴 < R T > ひろ < / R T >
がつて、一何 < R T > なん < / R T > でもない。一
通越 < R T > とほりこ < / R T > して一茗荷谷 < R
T > めうかだに < / R T > の一方 < R T > はう < /
R T > から一振返 < R T > ぶりかへ < / R T > ると、
一梢 < R T > こずゑ < / R T > がばら / になつて
一星 < R T > ほし < / R T > もまばらに、一葉 < R
T > は < / R T > の一間 < R T > あひだ < / R T > 、

一枝<RT>えだ</RT>の中<RT>なか</RT>に見<RT>み</RT>え一透<RT>透<RT>す</RT>いて、一些<RT>ちつ</RT>とも不思議<RT>ふしぎ</RT>はないのである。一恚<RT>か</RT>ういふことは何處<RT>どこ</RT>でも一問々<RT>ま</RT></RT>あるであらう。

一或時<RT>あるとき</RT>四五一人<RT>にん</RT>が一集<RT>あつま</RT>>つて、これまでに一番凄<RT>ばんす</RT>RT>いと一思<RT>おも</RT>つたのは、一箱根<RT>はこね</RT>の山<RT>やま</RT>やま</RT>を一朝早<RT>あさはや</RT>>く一越<RT>こ</RT>した一時<RT>とき</RT></RT>だつた、と一人<RT>ひとり</RT>RT>がいつた。

それは何<RT>ど</RT>うして、といふと、一霧<RT>きり</RT>が一晴<RT>は</RT></RT>れて一行<RT>ゆ</RT>く一中<

R T > なか < / R T > から、一足許 < R T > あしも
と < / R T > に一見 < R T > み < / R T > える一山
松 < R T > やままつ < / R T > が一底 < R T > そこ
< / R T > も一知 < R T > し < / R T > れない一谷
< R T > たに < / R T > へ、一橋 < R T > はし < /
R T > になつて一生 < R T > は < / R T > えて一居
< R T > ゐ < / R T > る、一其 < R T > そ < / R T
> の一 一 枝 < R T > ひとえだ < / R T > 、一凡 < R
T > およ < / R T > そ七八一間 < R T > けん < / R
T > もあるだらうと一思 < R T > おも < / R T > ぶ、
一長 < R T > なが < / R T > く一伸 < R T > の < /
R T > て一然 < R T > しか < / R T > も一細 < R T
> ほそ < / R T > いのが一谷 < R T > たに < / R T
> の一上 < R T > うへ < / R T > へ一葛 < R T > つ
た < / R T > かづらの一 一 條 < R T > すぎ < / R T
> もからまず、一何 < R T > なん < / R T > にもな
い一處 < R T > ところ < / R T > まで一差出 < R T
> さしで < / R T > て一居 < R T > ゐ < / R T > た、
一其 < R T > そ < / R T > の一突 < R T > とつ < /
R T > さきと一思 < R T > おも < / R T > ぶ一所 <
R T > ところ < / R T > に、一新 < R T > あたら <

／ R T > しい — 草鞋 < R T > わらぢ < / R T > が —
— 足 < R T > そく < / R T > 、二ツちやんと — 並 <
R T > なら < / R T > べてあつた。

【完】